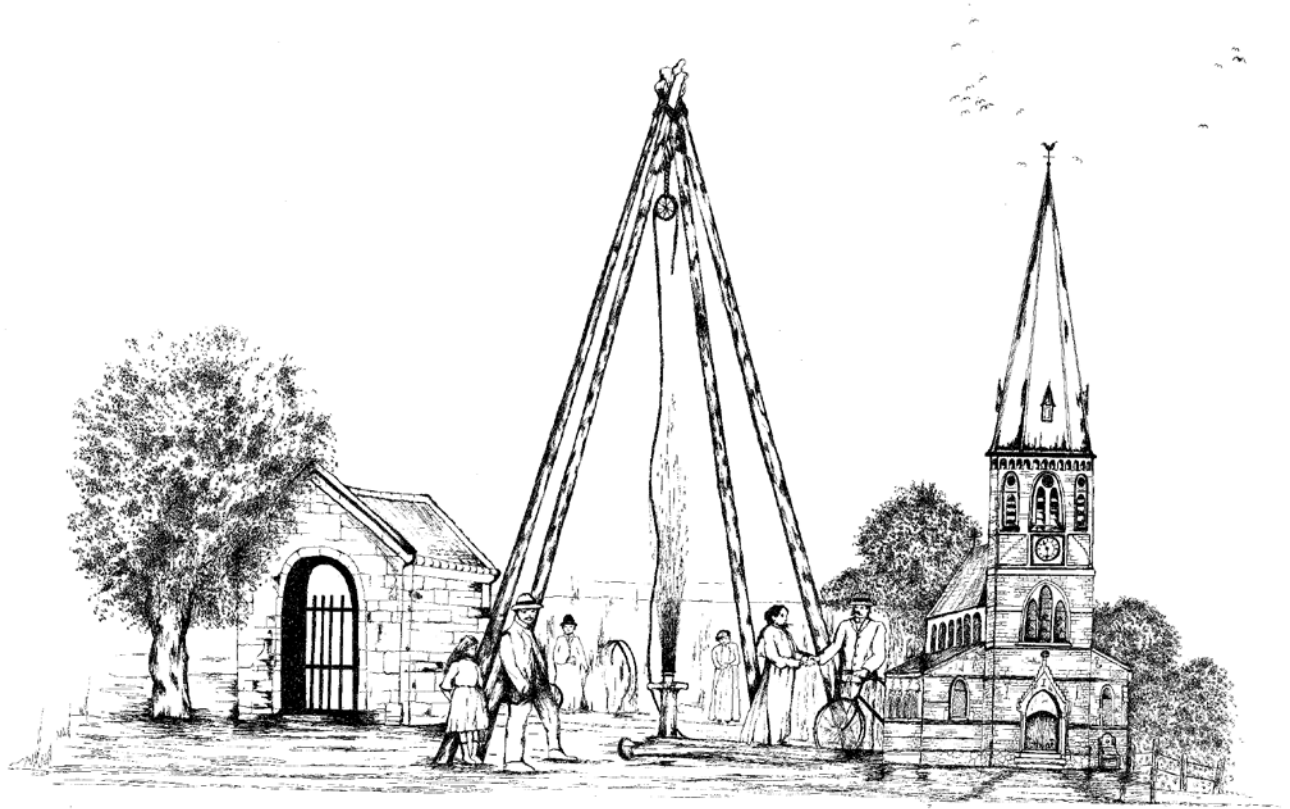


*Heemkring 't oude grimbiaca*  
*Schoolstraat 17 - 3630 Maasmechelen*  
*Tel.nr. 089/ 76 29 68 en 089/ 71 69 91*



4

*'t oude grimbiaca*

B-3630 MAASMECHELEN

3 - 2014

**Verantwoordelijke uitgever: Dubois Carlo, Engelstraat 7, B-3630, Maasmechelen**

# Inhoudsopgave

- 1 Inhoudsopgave, bestuursleden en voorwoord.
- 4 Claesen Hub de melkboer 2
- 5 Gemeenteraadszitting Op-Grimby 1894
- 6 Status geklasseerde items Opgrimbie
- 8 Geschiedenis begraafplaats Bredeweg
- 9 Digitaal kerkhof Opgrimbie
- 12 Column " Grenzeloos " Jean Dexters
- 14 Geschiedenis bidprentjes
- 18 Erfgoeddag 27 april 2014 tentoonstelling
- 21 Het doodsprentje in dialect

## Bestuursleden

Voorzitter: Carlo Dubois, Engelstraat 7, Opgrimbie tel.089 – 762968

*E-mail : [ford.rs200@gmail.com](mailto:ford.rs200@gmail.com)*

Secretaris: Leopold Crijns, Putstraat 15, Lanaken 3620 tel. 089 – 716991

*E-mail : [lc51@telenet.be](mailto:lc51@telenet.be)*

Penningmeester: Guido Vranken, Zavelbosstraat 18, Eindhout 2430

*E-mail : [guido.vranken@hotmail.com](mailto:guido.vranken@hotmail.com)*

Afgevaardigde: Alojz Rak, Schoolstraat 17, Opgrimbie tel.0494-891564

*E-mail : [lojzerak@live.be](mailto:lojzerak@live.be)*

## Activiteiten 2014 in het Wijkcentrum Hoekstraat 1

**Zondag 10 augustus van 10.00 uur tot 18.00 uur,**

### **“ OPGRIMBIE 14-18 ONZE STRIJD “**

**met foto's van Opgrimbie, oud-strijders met hun verhalen, nazaten en voorouders.**

**Elke eerste maandag van de maand** info - avond van 18.00 – 22.00 uur, ingang zijkant Wijkcentrum Hoekstraat 1 Opgrimbie, foto's en documenten scannen we in of fotograferen.

## **Voorwoord**

Voor u ligt reeds de derde editie van ons tijdschriftje 't oude grimbiaca 2014. Tijdens dit lezen wordt er met man en macht gewerkt om onze derde tentoonstelling in kader van de oorlog 14-18 te realiseren die zal doorgaan op zondag 10 augustus.

Wie had dit kunnen denken dat 't oude grimbiaca bijna 3 tentoonstellingen achter de rug heeft in 12 maanden tijd, dit allemaal voor de inwoners en liefhebbers van Opgrimbie

Met een bezoekersaantal van 221 personen kijken wij mooi terug op " **de laatste reis**" georganiseerd voor de erfgoeddag. Er waren zelfs personen die er uren hebben kunnen vertoeven om te genieten van ons werk en onze realisaties. Niemand deed ons in Opgrimbie dit voor, in **één** jaar tijd.

En niet te vergeten een mooi project dat gerealiseerd werd over ons kerkhof op de Bredeweg. Iets waarop alle inwoners van Opgrimbie trots op mogen zijn, zodat de generatie na ons eveneens kan genieten van deze realisatie.

Natuurlijk daar waar gewerkt wordt kunnen er fouten gebeuren, maar dankzij uw hulp en oplettende bezoekers, van onze site, komt dit zeker tot een goed eind. Probeer dit maar eens ergens anders te vinden. Hiervoor ben ik ook de werkers van 't oude grimbiaca erg dankbaar.

Voorzitter Carlo Dubois

### Errata bijnamen tijdschrift nr 3, 80-jarigen geboren in 1933 van Opgrimbie.



#### Bovenste rij

**Vanderhoeven Arnold** ( *Arnol van Trien van Nol* ).

#### Onderste rij.

**Nelissen Hubertine** ( *Hubertine van Driek van Sjang van Antoon* ),  
Driek is een van onze Oud-strijders van 14-18 ..... **Vanderhallen Francine** ( *Francine van Maria van Lambert* ).

#### --- Overleden---

**Claesen Ivonne** ( *van Trien op de wei* )= *Kloosterstraat* en **Opsteyn Theo** + 18 jaar verongelukt ( *van Martha van Dorus* )

## Dialect 4

### ë als bijkomende lettergreep

#### ë bij de uu

**Buuëntje** ( boontje ), **puuëne** ( zoenen ), **bruuëdsje** ( broodje ),  
**luuëter** ( zeepsop ), **dich bès nog neet druuëg achter dien oeëre** ( je bent nog niet droog achter je oren, dus nog veel te jong ).

Nota, *In Lanaken kent men de ë niet, men zegt daar; de bès nog neet **druug** achter dien oere, ook **puune** ( zoenen ) en **broed** ( brood ).*

Nog enkele tips aangaande de medeklinkers.

#### SJ

Is een klankteken eigen aan ons Nederlands, sjoelbak, sjouwen, sjacheren enz., in ons dialect komt die veelvuldig voor.

Voorbeelden

**Sjolk** (voorschoot),  
**de sjöer** (de scheur),  
**sjiene** (schijnen),  
een appel),  
sjoëen mäesje (mooi meisje)

**hausje** (handschoenen),  
**de patsj** (de pet),  
**'nne Belsj** (een Belg),  
**Sjæle** zeiver kiek wieter (onnozele praat kijk verder),  
**de sjoor** (de regenbui),  
**sjrieve** (schrijven),  
**de keetsj** (klokhuis van

Nota, we hoeven dus **nergens** de **Duitse Sch**, noch de **Franse Ch** of de **Engelse Sh** te gebruiken.

## kg

Dit duo is geen “ k “ en geen “ g “, maar het klinkt ongeveer zoals de “ g “ in het **Duitse** “gut “ of in het **Engelse** “ good “.

Voorbeelden, **zèkge** (zeggen), **likge** (liggen), **bakge** (biggen), **mökge** (muggen).

## ZJ

Zoals in **doezjend** (duizend), **zjenderm** (rijkswachter – gendarm), **de Belzje** (de Belgen) en in de voornamen **Zjors**, **Zjaak**, **Zjang**, **Zjoo**, **Zjanneke** en **Zjeeke**.

Nota, de schrijfwijze Sjef, Sjaak, Sjorz, Sjang enz... is Noord-Hollands.

In Zuid- Holland en Vlaanderen dus schrijft en zegt men **ZJ**.

## De eind -n

Werkwoordvormen, meervoudsvormen, verkleinwoorden, mannelijke bijvoeglijke woorden, krijgen een eind **-n**.

**Alleen** voor een *klinker*, een **h**, een **d**, of een **t**.

Voorbeelden,

Straffenn toebak ( sterke tabak ),  
de roeëjenn hōnd ( de rode hond ‘ziekte’),  
loupn en spreinge ( lopen en springen),  
Breing miech ‘nnen ieëker water.

denn hōnd ( de hond ),  
bäejenn en smäeke ( bidden en smeken),  
vlaaie bakke en vlaaienn äete.

Of zoals in het gezegde “ Mager en gezōnd wi-j ‘nne jōngenn hōnd “.

## Sjæele zeiver

Op stōm vraoge ônnuuëzel antwoord gæeve (*Op stomme vragen onnozel antwoord geven* ).

Vraag .....Antwoord.

Woeë ès Zjang ?.....In ze vel as er neet gestruip ès.

Woeë geis-te heer ? .....M’n naas nao, dan kömp de vot vanzelf nao.

.....Nao Zuuzaoete.

Wi-j laat ès ‘t ? .....’t És tied dat-ste diech bäeters.

..... Zoeë laat as gistere rōnd dezen tied.

Wi-jnieë krieg iech dat ? ..... Es Paosje op ‘nne Goaje Vriedég vilt.

.....Op Proemepaosje.

Wi-j kömp dat ? .....Dat kömp van het kōme.

Wètste waat ? ..... Pæerds gaat ès mien Paat.

En dôw ? .....Pit-ste het pæerd zien vot tōw.

Woeëveur ès dat ? .....Daoveur.

Es-te miech neet geluifs, dan maak iech diech get anders wies.

## Claesen Hubertus de melkboer 2

Men deelt het leed en ook het plezier van de klant, men herkent ook vlug de goede en slechte tijden in de huishoudens.

Vroeger was het overal open, toegankelijk via de achterkant, men geraakte probleemloos in de woning om te leveren.

Op het laatste was het anders, de avond begon nog maar te vallen en alles was potdicht. Men had stilaan schrik gekregen voor eventueel "ongewenst bezoek", zelfs tijdens de dag begon men alles af te sluiten, vooral de ouderen.



Kermis, Kerstmis, Nieuwjaar: tijdsperiode die men herkende aan de bakgeur die in de straten hing door het bakken van taarten, gâteaux en wafels, op plaatsen kon men zelfs een stukje proeven.

Met Nieuwjaar werd er steeds een jeneverke aangeboden, dat hoorde bij Nieuwjaar, ik heb nooit gedronken tijdens mijn rondes.

Foto Claesen Hub.

Daar heb ik één keer geluk mee gehad want op vrijdagavond rond 19.30 uur werd ik aan de molen van Boorseem tegengehouden door de mannen van de wet.

“Nog laat op ronde meneer, heb je gedronken?”

Alhoewel ik nee antwoordde diende ik toch naar hun voertuig (donkerblauwe camionet, vandaar de naam “De Blauwe”) te stappen om te blazen.

Daar werd ik aangesproken door zijn collega, een persoon die ik kende want hij was van Opgrimbie.

Hij zei “Huub, heb je gedronken? Zeg het me dan, dan blaas ik zelf, mijne collega ziet het toch niet.”

Ik heb toch maar zelf geblazen want ik had niets gedronken, dat zou nu niet meer mogelijk zijn.

In december 2002 ben ik op pensioen gegaan, het was een harde maar een mooie tijd. Nu nog word ik soms door mijn ex-klanten uitgenodigd voor een koffie en een babbel, nu nog roept iedereen, jong en oud, “Goedendag”.

Dat is voor mij een teken dat ik het goed gedaan heb.

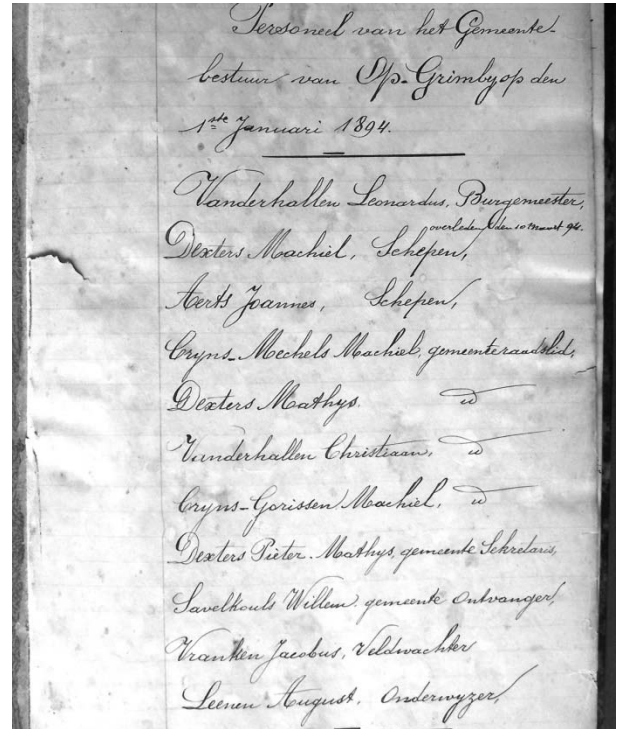


**Nota - Letterlijke tekst overgeschreven.**

## **Gemeenteraadszittingen vanaf 1894**

*Personeel van het Gemeentebestuur van Op-Grimby op den 1<sup>ste</sup> januari 1894.*

- Vanderhallen Leonardus,.....  
Burgemeester
- Dexters Machiel,.....  
Schepenen
- Aerts Joannes,.....  
Schepenen
- Crijns – Mechels Machiel,.....  
gemeenteraadslid
- Dexters Mathijs.....id.
- Vanderhallen Christiaan.....id.
- Crijns – Gorissen Machiel.....id.
- Dexters Pieter – Mathijs,.....  
gemeentesecretaris
- Savelkouds Willem, .....  
gemeenteontvanger
- Vranken Jacobus, .....  
Veldwachter
- Leenen August, .....  
Onderwijzer



### Zitting van den 15 januari 1894.

Het kollegie van Burgemeester en Schepenen der gemeente Op-Grimby, provincie Limburg.

Gezien de voordracht gedaan door de leden van het bureel van Weldadigheid dezer gemeente, in dato den 13<sup>e</sup> januari 1894, van twee kandidaten in vervanging van Dexters Nicolas aftredend lid van gemeld bestuur op den 1<sup>e</sup> januari 1894.

Overwegende dat ingevolge artikel 84 paragraaf 2 der gemeente met het kollegie van Burgemeester en Schepenen insgelijks twee kandidaten moet voorstellen, heeft bij deze tot dat einde voorgesteld; 1<sup>e</sup> Dexters Nicolas

2<sup>e</sup> Basseur Theodoor

Aldus gedaan in zitting te Op-Grimby op dag maand en jaar als boven.

Hernieuwing van 1/5 lid.

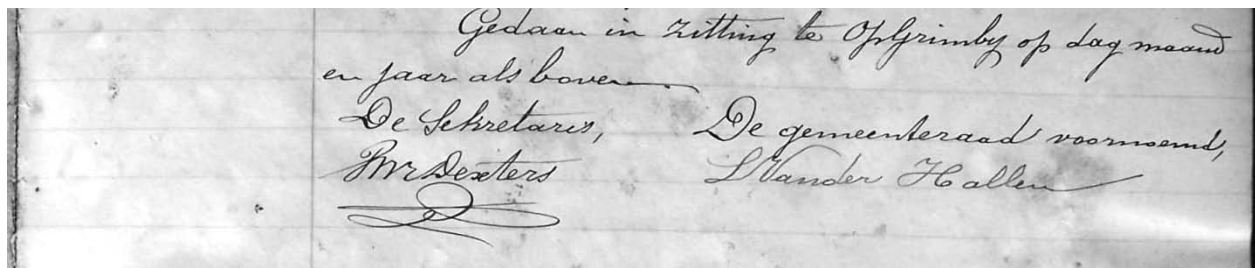
Tegenwoordig de Heeren Vanderhallen Burgemeester Voorzitter Dexters en Aerts Schepenen Crijns-Mechels, Crijns-Gorissen, Vanderhallen en Dexters leden en Dexters secretaris.

Gezien 1 : De voordracht gedaan door de leden van het bureel van Weldadigheid dezer gemeente in dato den 13 Januari 1894 van twee kandidaten in vervanging van Dexters Nicolas aftredend lid van gemeld bestuur op den 1<sup>ste</sup> Januari 94.

2 : De voordracht gedaan door het College van Burgemeester en Schepenen dezer gemeente van een dubbel getal kandidaten in dato den 15 Januari 1894.

Aangezien er volgens artikel 84 der gemeente met deze benoeming door de gemeenteraad moet gedaan worden, is er bij geheime stemming tot deze benoeming overgegaan waarbij de uitslag geweest is dat Dexters Nicolas met eenparigheid van stemmen benoemd is en alzoo lid van het Armbestuur geproclameerd is geworden.

Gedaan in zitting te Opgrimby op dag en maand en jaar als boven.



Gedaan in zitting te Opgrimby op dag maand  
en jaar als boven  
De Secretaris, Mr Dexters  
De gemeenteraad voornemend,  
Stander Hallen

## Status van geklasseerde items in Opgrimbie

Een tijd geleden ontstonden er vragen over de status van geklasseerde items in Opgrimbie.

Bestaande of zijn er geen geklaseerde items in Opgrimbie aanwezig?  
Naar aanleiding van deze vraag ging 't oude grimbiaca op onderzoek  
Hierdoor kwam het volgende aan het licht



De Ministers van Cultuur gaven aan het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium de opdracht een inventaris op te stellen van het meubilair in de Belgische bedehuizen.

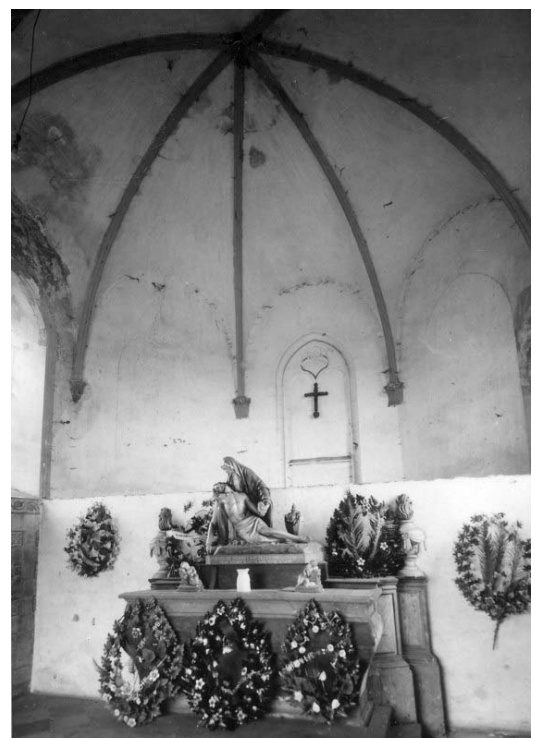
Het Tweede Vaticaans Concilie bracht immers verschillende liturgische wijzigingen met zich mee, waardoor sommige kerkmeubels zoals de communiebank of preekstoel hun functie verloren en stilaan uit de kerken verdwenen.

De inventarisatie was dus een dringende opdracht.



In elke provincie werd een kunsthistoricus aangewezen om de inventarisatie uit te voeren, vertrekkend van de bestaande documentatie. Indien nodig werden bijkomende foto's gemaakt door privé-fotografen: zo konden op slechts een vijftiental jaren tijd ongeveer 250 000 opnamen gemaakt worden!

Het resultaat: 213 boekdelen. De publicatie rangschikt de objecten naar bewaarplaats. Na een korte beschrijving van het gebouw waarin ze bewaard worden, volgt een beknopte kunsthistorische identificatie van de voorwerpen zelf. Vervolgens wordt het negatiefnummer vermeld: hiermee kan een foto van het werk worden besteld of kan het voorwerp gemakkelijk worden teruggevonden



Het feit dat een werk door het KIK werd gefotografeerd en in de databank werd opgenomen betekent niet direct dat het geklasseerd is. Voorlopig werden in Vlaanderen wat het roerend erfgoed betreft enkel de 'topstukken' geklasseerd. Voor de gebouwen geldt dit systeem van bescherming al veel langer.



**Het is wel zo dat het repertorium als basis kan dienen voor de inventaris die de Kerkfabrieken hanteren in verband met de stukken waarvoor zij verantwoordelijk zijn.**



Carlo Dubois

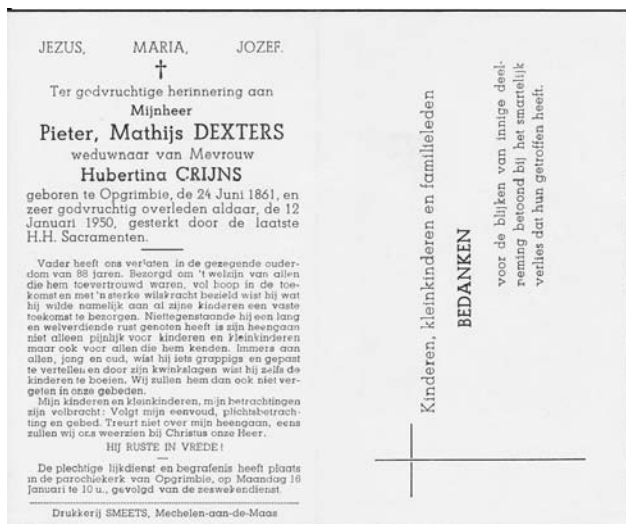
## **Het begin en voorgeschiedenis van de begraafplaats in de Bredeweg te Opgrimbie**

De oude St-Kristoffelkerk op de Kerkstraat was rond 1900 bouwvallig en vergde teveel onderhoud, in 1906 werd de huidige St-Kristoffelkerk op de Heirstraat gebouwd onder pastoor Hennekes, de overledenen werden toen begraven rond de oude kerk die werd afgebroken om het kerkhof uit te breiden, enkel het kerkkoor is blijven staan.

Dit raakte vol, wegens plaatsgebrek zocht men oplossingen door de niet bezochte of verzorgde graven uit te diepen tot aan de overledene die er lag, om dan de volgende erop te leggen. Men moest wel er was geen alternatief. Zo kon het zijn dat op sommige plaatsen drie personen op elkaar liggen.



EH. Offergeld pastoor van 1929 tot 1952 was intussen jaren bezig om een nieuw kerkhof in Opgrimbie te bekommen. Na wat procedures werd uiteindelijk beslist in 1948 om gronden aan te kopen in de Bredeweg. In het voorjaar van 1950 is het een feit.



De eerste persoon die op dit nieuwe kerkhof op de Bredeweg begraven is,

Dexters Mathijs °1861 + 1950 r1 – 1.1 Weduwnaar van Crijns Hubertine, hij is begraven mits enkele voorwaarden: ( \* ) zijn graf mocht ten allen tijden niet verwijderd worden, dit is toch gebeurd en is verplaatst op de huidige ligging in 2010 in dezelfde in rij.

( \* ) Bewijzen hiervan zijn verdwenen bij het opruimen van het oude gemeentehuis van Opgrimbie

Naam: Begraafplaats Opgrimbie (B)

Adres: Bredeweg

Plaats: Opgrimbie

Gemeente: Maasmechelen

Provincie: Limburg

Coördinaten: 50,948864 , 5,68195

Aantal graven: 699

Aantal personen: 967

Meest voorkomende namen:

CRIJNS, DEXTERS,  
VANDERHALLEN, JANSSEN,  
WARSON, MEYERS, VRANKEN,  
WAMPERS, AERTS, BOLLEN



## Digitaal kerkhof Opgrimbie



## [www.kerkhof-opgrimbie.be](http://www.kerkhof-opgrimbie.be)

De lancering van het digitaal kerkhof Opgrimbie op de Vlaamse erfgoeddag werd een succes en dankt de 221 bezoekers die allen heel positief waren van ons opzet.

Deze website over de begraafplaats van Opgrimbie is een initiatief van de heemkring 't oude grimbiaca.

In de eerste plaats is het de bedoeling om de begraafplaats van Opgrimbie bij een zo breed mogelijk publiek bekend te maken, hoe het was voor de concessies opgestart in 2008 door de plaatselijke besturen en de huidige toestand nu.



Het is uit persoonlijke ervaring dat deze virtuele begraafplaats is ontstaan. Niet om te begraven, maar om onze dierbaren een plek te kunnen geven. Om op deze manier wat te kunnen omgaan met het gemis, de herinnering, de leegte en de pijn die de rest van je leven bij je blijft.



Vooral is de interactie tussen bezoekers en directe nabestaanden erg belangrijk. Met het presenteren van onze website: "Digitaal kerkhof Opgrimbie" ( met steun van Mijn Erfgoed en de gemeente Maasmechelen) [www.kerkhof-opgrimbie.be](http://www.kerkhof-opgrimbie.be) uitgebreid vorm te geven.

Dit kan door het aanbieden van een website van deze begraafplaats of, voor wie iets meer wenst, het opzoeken van gegevens van familienamen zoals foto's van de overledenen, verwijderde en nog bestaande grafmonumenten met bidprentjes, doodsbrieven enz...en op welke plaats ze hebben gelegen voor de concessies voordat ze verwijderd werden. De betaalde concessies, welke zijn herbergraven en verplaatst, waarvan sommige toevallig toch op de originele plaats hun rustplaats hebben.

Een tweede doelstelling van deze website is het inventariseren van het belangrijk funerair erfgoed wat op de begraafplaats van Opgrimbie aanwezig is. Niet alleen de rustplaats van figuren die een rol speelden in de geschiedenis van Opgrimbie en omstreken komen aan bod maar de website heeft ook oog omtrent de talrijke, voor de familie, belangrijke grafmonumenten die onze begraafplaats rijk is. Ook het inventariseren van belangrijk lokaal funerair erfgoed geniet onze belangstelling.

Onze dank gaat in de eerste plaats uit naar de bewoners van Opgrimbie waar we informatie haalden uit de talrijke bidprentjes en die onafhankelijk van elkaar vanaf 2008 foto's maakten van de grafmonumenten met name Carlo Dubois en Leopold Crijns.

Tevens mag de inbreng van de heemkundige kring 't oude grimbiaca niet onderschat worden, door infoavonden te organiseren om gegevens te verzamelen en te digitaliseren.

En tenslotte hopen we vaak te rekenen op de aanvullingen en opmerkingen van de aandachtige lezer van deze website.

Wij hopen u op deze wijze te helpen met het afscheid nemen, de rouwverwerking en het maken van een nieuw begin waarin altijd een plaats zal zijn voor uw dierbare.



Dat de website over de begraafplaats van Opgrimbie geworden is wat hij nu is en nog zal worden kon alleen maar door inzet van Carlo Dubois (voorzitter), Leopold Crijns (secretaris), Guido Vranken (penningmeester) en Alojz Rak (afgevaardigde), bestuur van de heemkundige kring 't oude grimbiaca.

Wij danken ook Patrick Bollen die de eer had om de website online te zetten.

Hartelijk dank! Designed by BollenPc

Dit project komt tot stand door een samenwerking tussen:



### Column van Jean Dexters.

## “Grenzeloos”

*Ter elfder uur begaf ik mij graag weer eens naar ons Wijkcentrum in de Hoekstraat. Eerst moest er een winnaar zijn in Luik-Bastenaken-Luik. Mede dankzij z'n fiets wist Simon Gerrans dat aardig te regelen.*

*Bijzonder op deze zevenentwintigste april was dat onze overleden Grimbedenaren ook nog een keer op het podium kwamen. Allemaal waren ze voor 10 uur in de voormiddag met het rechterbeen uit hun graf opgestaan. Na 18 uur konden zij zich weer omdraaien.*

*Bidprentjes, doodskaarten, rouwadvertenties, het was mooi om doorheen al die mappen te bladeren. Zeer zeker ook wat betreft de foto's in groot formaat op canvas van inwoners die onze tegenwoordige generaties lang geleden zijn voorgegaan.*

*Mensen en hun graven terugvinden via een site is nu een mogelijkheid voor wie zich nog in dat verleden interesseert of de weggehaalde graven van wie hun dierbaar is, wil herbekijken.*

*In een van de dikke catalogi botste ik al vlug op mijn eigen vader. Stil zei ik 'hallo' en dat een paar van mijn burens mij onlangs nog vertelden 'dat ik hoe langer hoe meer op u ben beginnen lijken.'*

*In gedachten verzonken ging ik verder: Thuis was je niet altijd de makkelijkste, dat ging beter toen je de derde leeftijd binnenstapte. Zelf ben ik nog elke dag furieus om een boel diversiteiten en heb nog lang geen rust gevonden. Mijn rituelen zijn ook absoluut dezelfde niet als de jouwe, jij ging naar de kerk tot aan het moment waarop de laatste levenskilometer ingeslagen werd. Ik heb een goddeloos geloof, geloof in niets, na mijn laatste adem elkaar nog tegenkomen zal dus niet gebeuren.*

*Ah ja, jij bleef bij dezelfde vrouw, ik heb nummer vier op het oog.*

*Ach, ik ben geen bezoeker van het kerkhof, overledenen zitten in je hart. Ook al zijn er intussen graven weggehaald of ligt er een verzameling knoken in een massagraf waar zelfs samen een kaartje leggen niet eens tot de mogelijkheid behoort.*

*Met dat gemijmer werd het achttien uur. De jongens van 't Oude Grimbiaca begonnen met het in dozen steken van de albums.*

*Mij ontlokte het de uitspraak: 'Zie maar dat jullie mij nog lang uit die mappen houden.' Heel even omspeelde een fijne lach de mond van een lid van onze heemkundige kring.*

*Opnieuw in de simpele doch knusse werkmanswoning aanbeland, kwam ik tot de bedenking: het einde... Sterven doe je niet iedere dag, het enige wat je kan doen is het te aanvaarden. Wees er allen van overtuigd dat ik een echte volhouder ben en als dusdanig ontzettend lang dood kan zijn. Weet eveneens dat ik het zeker geen tweede keer zal herhalen.*

*Stel nu, zoals mag worden aangenomen, dat ik zou komen te gaan: het leven is ten slotte een horizontale val. Overwogen is een lijkverbranding, als gegeven al sedert meerdere jaren hot. 't Is zelfs stukken hotter dan een praktiserende paaldanseres in het red-light district nabij Luik.*

*The Final Countdown. The Finishing Touch: het zal me allemaal worst wezen. Het zal me behoorlijk koud laten. Zeker de dagen nadien. Met een rouwclown als ceremoniemeester mag men mijn restfractie in de Maas kieperen.*

*Noteer alvast dat de bleiters achter mijn gat mogen weg blijven. Ik hou niet van gehuil, gejack, gesnik, gesnotter. Dansen én lachen mag, wijl ik, omgeven door levitatieve geluidsgolven afdrijf op dat watervlak om vanuit Kotem via Mechelen, Vucht, Leut, Meeswijk, Elen, Maaseik, Ophoven, Geistingen en Kessenich het land te verlaten, zomaar Rotterdamwaarts, zonder omzien richting Noordzee.*

*Vooraleer de uitstrooiing plaatsvindt zullen de aanwezigen er wel de Negende Symfonie in D van Gustav Mahler moeten bijnemen. Dat kan even duren.*

© Jean Dexters

De begraafplaats anno 1977.



Foto Heemkring

### Portretfotobidprentjes

Vanaf het tweede kwart van de 19e eeuw kan men op het doodsprentje van vooraanstaande personen een portret in steendruk of in staalgravure aantreffen. Toen rond 1865 de fotokunst zich wat meer ontwikkeld had, ging men kleine foto's van de overledene op het prentje plakken, vaak in een daarvoor met opzet opengelaten ruimte. Later liet men ook wel een cliché maken van foto's; afdrukken hiervan of van echte foto's zijn tot op de huidige dag als bidprentje in gebruik gebleven.

Het is duidelijk dat op deze fotoprentjes het herinneringsaspect voorop staat



Foto's tentoonstelling "De laatste reis"

## Kinderbidprentjes

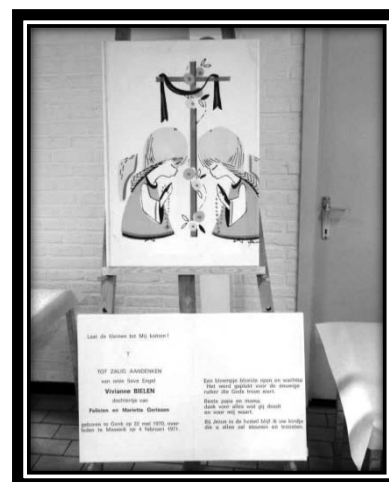
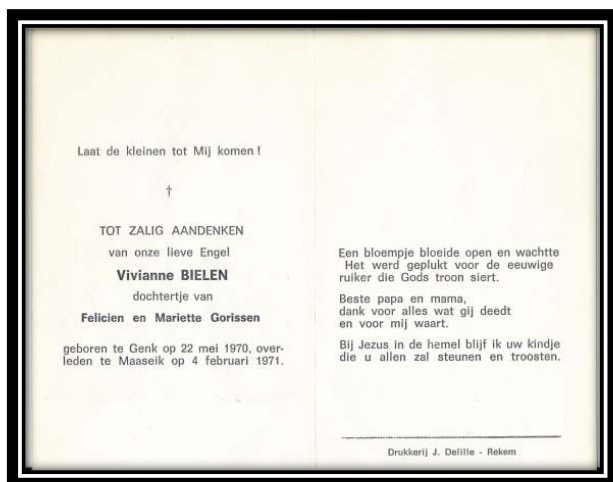
In het begin van de 20e eeuw ontstond er een eigen genre kinderbidprentjes. Voordien gebruikte men meestal de prentjes die voor volwassenen bestemd waren, of een enkele keer gewone gekleurde kinderprentjes.

Kinderbidprentjes zijn meestal kleiner van afmeting dan normale bidprentjes. In plaats van de zwarte rouwrand hebben ze een blauwe, paarse of zilveren rand of is de rand geheel verdwenen.

De prentjes zijn niet donker en somber van karakter maar lieflijk en kleurrijk, beter passend bij de aard van het kind. Ook op deze prentjes treffen we regelmatig de Christusfiguur of het kruis aan, waarbij Jezus vaak is afgebeeld als kind. Ook opvallend is het voorkomen van de engelbewaarder.

Een bijzonder aspect van het kinderprentje is dat we op de tekstzijde vaak een gedicht aantreffen. Kinderen worden vaak vergeleken met een pas ontloken bloempje dat door de engel naar de Hemel gedragen wordt. Deze voorstelling kunnen we ook letterlijk op de beeldzijde aantreffen: op bepaalde prentjes wordt het kind door een engel naar de hemel gedragen.

Ter vertroosting voor de bedroefde ouders wordt hun het hemelse geluk van hun kindje voorgehouden. Lang niet voor alle kinderen die een zogenaamde Engelenmis kregen werd een bidprentje gemaakt. Gestorven kindertjes waren immers engeltjes in de hemel en hadden geen gebed nodig.



Foto's tentoonstelling "De laatste reis"..

## De voorstellingen op bidprentjes

Kijken we nu wat nader naar het soort van religieuze voorstellingen die men op bidprentjes kan aantreffen. Voor 1860 gebruikte men nog vaak algemene heiligenprentjes als bidprentje, daarna kwamen de speciaal ontworpen doodsprentjes.

Verreweg de meest geliefde voorstelling op de prentjes was de figuur van Christus of het kruisteken als symbolische uitbeelding van Zijn offer.

Het lijden van Christus werd ook uitgebeeld op de zg. Ecce homoprentjes: een portret van Christus met op zijn hoofd een doornenkroon.



Afbeeldingen van heiligen werden na 1860 nog maar zelden gebruikt met uitzondering van Maria. Zij is dan afgebeeld als Mater Dolorosa, treurende moeder in verband met de dood van haar Zoon.

Ook populair was de zogenaamde Pietà: een treurende Maria met op haar schoot liggend de zojuist van het kruis genomen Christus.

In de loop der jaren werd het aandeel van de Mariaprentjes steeds minder. Zoals we in de vorige paragraaf al bespraken, kwamen tussen 1870 en 1920 de zogenaamde kerkhofprentjes voor, waarop in donkergrijze of zwarte tinten kerkhofscènes waren afgebeeld met graftombes soms vergezeld van engelen die bijvoorbeeld een krans op het graf leggen. Deze categorie heeft echter procentueel nooit een grote omvang gehad.

Rond 1925 kwam het streven op om de liturgie meer bewust te doen beleven door de gewone kerkganger. Dit heeft ook invloed gehad op het bidprentje: men koos steeds vaker symbolen en teksten die ontleend zijn aan de kerkelijke rouwplechtigheden. Vanaf 1960 onderging het bidprentje revolutionaire veranderingen.

Tot dan voerden concrete, figuratieve afbeeldingen de boventoon: Christus aan het kruis, Christus met Heilig Hart, het Heilig Hart alleen, Maria enz.

Nu ging men over op een symbolische wijze van uitbeelding, met name van de kruisdood. Zo kwam in plaats van de figuratieve afbeelding van Christus aan het kruis de symbolische weergave van het kruis zonder Christusfiguur, het kale kruis.

Ook in de 19e eeuw kwam het abstracte kruisteken al voor, maar dan meestal in de vorm van een groot zwart kruis, dat het bidprentje domineerde. Het kale kruisteken werd vanaf 1970 kleurrijker afgebeeld en de tendens was om het minder dominant af te beelden. Het witte uitgezuiverde prentje werd geïntroduceerd, met in een van de hoeken een bescheiden, met dunne lijntjes getrokken, kruisteken.

Een andere belangrijke verandering in de laatste decennia is de opkomst van het zogenaamde landschapsfotoprentje, dat hierboven al aan de orde is geweest.



## De beeldzijde van het bidprentje

Bidprentjes waren oorspronkelijk algemene devotieprentjes (heiligenprentjes) die door de tekst op de keerzijde een andere bestemming kregen. Bij de oudste exemplaren was er nog geen enkel verband tussen de voorstelling en de tekst. Toch werden er in de 17e eeuw al prentjes gemaakt die betrekking hebben op dood en vergankelijkheid. Ze hadden echter geen tekst op de achterzijde en waren moraliserend bedoeld. Er stonden symbolen of zinnebeelden (emblem) op van de kortstondigheid van het leven, zoals de schedel, de zandloper, bloemen en zeepbellen. Daaronder vermaningen als "Omnia Vanitas" (Alles is ijdelheid). Ook de kaars, muziekstukken en een uurwerk symboliseren de aardse vergankelijkheid, terwijl ook de afgebroken zuil en de zeis naar de dood verwijzen. Het zou echter nog tientallen jaren duren voordat toepasselijke voorstellingen op bidprentjes algemeen in gebruik kwamen.

De prentjes uit de jaren zeventig en tachtig zijn mooie kleurenprenten, terwijl de zwarte rouwrand is verdwenen. Tevens zijn de prentjes van steviger materiaal dan voorheen. Ze zijn ook vierzijdig: je moet het prentje openslaan om de tekst te kunnen lezen.



Foto's tentoonstelling "de laatste reis "

## Het kenbaar maken dat iemand overleden is.

Het spreekt vanzelf dat allereerst de bureu en de familie mondeling op de hoogte gebracht werden. Het was in de eerste plaats de buurtschap die deze mare (verkondigen) op zich nam. Voor de armen zou dat lang zo blijven. De rijke(re) konden meer ruchtbaarheid geven, hetzij door het te laten omroepen of later door het te laten drukken op aanplakbrieven. De nog rijkere en vooral de adel konden dit kenbaar maken door één of meer obiit bord(en) te laten schilderen met hun familiewapen op. Dergelijke borden werden veelal op voorhand geschilderd, alleen de overlijdensdatum moest dan nog toegevoegd worden.

# ERFGOEDDAG 27 APRIL 2014 GRENZELOOS

De tentoonstelling met als thema “ De laatste reis “ werd een succes met 221 bezoekers die allen positief zijn over de website voorstelling, bidprentjes, doodsbriefen en foto's op canvas, bidprentjes en doodsbriefen te bezichtigen in mappen en classeurs, persoonlijke verzamelingen van overlijdens met of zonder stamboom.

Wij danken vooral de bezoekers voor hun interesse aan onze tentoonstelling.



Op de tentoonstelling werden onderstaande grote afbeeldingen op canvas getoond van doodsprentjes, doodsbrieven, kerkkoor omstreeks 1950 en de huidige begraafplaats anno 1984.

280 JEZUS † MARIA † JOZEF  
 Bid voor de ziel van zaliger  
 DEN HEER  
**PAULUS BASTIAENS,**  
 Oud lid van 't Kerkhofrecht, lid van 't Broederschap  
 van Fransiscus Salesius,  
 geboren te Kesselt, den 30 Maart 1830 en  
 godvruchtig in den Heer overleden te Op-  
 Grimby, den 8 Juli 1909, voorzien van de  
 HH. Sacramenten.  
 Een eerekroon zijn de hooge jaren die op  
 de wegen der gerechtigheid gevonden wor-  
 den. (Prov. 16.)  
 Heer, ik heb den luister uws hujs bemind  
 en de woonplaats uwer heerlijkheid. (ps. 25.)  
 Zijn groot vertrouwen op Gods Moeder,  
 zijn aanbiddend gebed geven ons de zoete  
 hoop dat hij 't loon der gelukzaligen reeds  
 ontvangen heeft.  
 Doch, ofschoon hij zoo leefde dat hij God  
 door zijn geloof en zijne werken verheer-  
 lijkte, zoo kon hij Hem evenwel beledigd  
 hebben, en daarom vergeten wij hem niet  
 in ons gebed.  
 Hij ruste in vrede, de weldoener onzer  
 nieuwe Kerk. Ontferm u mijner. Ontferm  
 u mijner, gij ten minste, mijne dierbare  
 echtgenoot en familie.  
 Zoet Hart van Jezus, maak dat ik u altijd  
 meer en meer beminne. (300 dagen aft.)  
 Mechelen a.M. — Steendor. Gebr. Smeets.

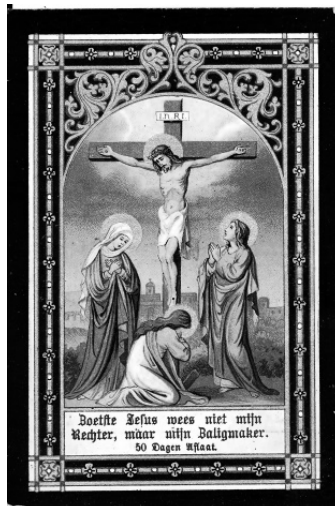


J. M. J.  
 Bid voor de ziel van zaliger  
 Wed. mevrouw  
**María Catharina BRASSEUR**  
 wed. van den Heer  
**Gerardus Wilhelmus Hubertus TACKOEN,**  
 geboren te Opgrimby den 4 Augustus 1823, en bijna  
 eeuwiglijk overleden te Mechelen a.M. den 22 Septem-  
 ber 1900, voorzien van de laatste HH. Sacramenten  
 onder Moeder de H. Kerk.  
 De dood, hoe hij kom, is altijd den goeden voor-  
 deel. (H. Ang.)  
 Zij heeft de wegen van haar heilgezins in acht ge-  
 nomen en haar brood niet in ledigheid geteet.  
 (Prov. XXXI. 26.)  
 Wij hebben haar bemind gedurende haar leven,  
 verlaten wij haar niet voorloer wij haar door  
 onze tranen en gebeden geleid hebben in het huis  
 des Heeren. (H. Ambr.)  
 Bedroeven wij ons niet om het verlies van zulke  
 dierbare personen; verheugen wij ons doelve onder  
 ons gebed te hebben; wij bezitten haar nog, want alle  
 ziele leeft in den Heer, en onze familie mag altijd  
 onder de haeren tellen diegenen welke tot God wester-  
 koeren. (H. Hieronymus.)  
 Mijne lieve Kinderen, vergeet mijne zachten niet;  
 denkt aan hetgeen ik gezelen, aan de zorgen die ik  
 voor u gehad heb, en verplicht u voor de rust mijner  
 ziel te bidde.  
 (H. Joan. Chrys.)  
 Messyck. — Drnk. P. Van Venckoury-Roex.

J. M. J.  
 Bid voor de ziel van zaliger  
 Mevrouw  
**María Catharina BRASSEUR**  
 wed. van den Heer  
**Gerardus Wilhelmus Hubertus TACKOEN,**  
 geboren te Opgrimby den 4 Augustus 1823, en bijna  
 eeuwiglijk overleden te Mechelen a.M. den 22 Septem-  
 ber 1900, voorzien van de laatste HH. Sacramenten  
 onder Moeder de H. Kerk.  
 De dood, hoe hij kom, is altijd den goeden voor-  
 deel. (H. Ang.)  
 Zij heeft de wegen van haar heilgezins in acht ge-  
 nomen en haar brood niet in ledigheid geteet.  
 (Prov. XXXI. 26.)  
 Wij hebben haar bemind gedurende haar leven,  
 verlaten wij haar niet voorloer wij haar door  
 onze tranen en gebeden geleid hebben in het huis  
 des Heeren. (H. Ambr.)  
 Bedroeven wij ons niet om het verlies van zulke  
 dierbare personen; verheugen wij ons doelve onder  
 ons gebed te hebben; wij bezitten haar nog, want alle  
 ziele leeft in den Heer, en onze familie mag altijd  
 onder de haeren tellen diegenen welke tot God wester-  
 koeren. (H. Hieronymus.)  
 Mijne lieve Kinderen, vergeet mijne zachten niet;  
 denkt aan hetgeen ik gezelen, aan de zorgen die ik  
 voor u gehad heb, en verplicht u voor de rust mijner  
 ziel te bidde.  
 (H. Joan. Chrys.)  
 Messyck. — Drnk. P. Van Venckoury-Roex.



45  
 JESUS, MARIA, JOZEF.  
 Bid voor de ziel van zaliger  
**REGINA BRASSEUR,**  
 wed. van  
**JAN LEONARD DELWAIDE,**  
 Lid van het Broederschap van het Allerh. Sakrament  
 en van den Deyten Regel,  
 geboren te Opgrimby, den 29 October 1818, en god-  
 vruchtig overleden te Reckheim, den 1 Juli 1897, bediend  
 van de HH. Sakramenten der stervenden.  
 Alzoos is de moeder, waarlijk om in de gedachten der  
 goeden te leven, gestorven. (II Machab. VII.)  
 Zij was godvruchtig en een voorbeeld; die wandelt in de  
 eenvoudigheid, wandelt in zekerheid. (Spreuk. III. 2.)  
 Zij gaf acht op de wegen van haar heilgezins, en heeft  
 haar brood niet in ledigheid geeten. (Spreuk. XXXI.)  
 Zij heeft in haar lichaams groote pijn geleden, maar  
 in hare ziel verdroeg zij deselve met geduld.  
 (II Machab. VI. 30.)  
 Ook was hare dood troostvol en stichtend; die den  
 Heer vrees zal wehtaren in zijn uiterste; op zijn sterf-  
 tenk hij gezegend worden. (Ibid. VII.)  
 Gij, hare kinderen en kleinkinderen, handelt altijd  
 volgens hetgeen gij van haar gehoord, geest u gelieven  
 hebt, en de vrede Gods zal met u wezen. Zij heeft u den  
 weg des hemels aangeleid; vergeet haar niet in uwe ge-  
 bedden.  
 Zoet Hart van Jesus, wees mijn toevlucht. (300 d. aft.)  
 Zoet Hart van Maria, wees mijn heil. (300 dagen aft.)  
 Barmhartige Jesus, geef haar de eeuwigte rust.  
 R. I. F.  
 Messyck. — Drnk. P. Van Venckoury-Roex.



OP-GRIMBY, den 8 Mei 1925.

**M**

Mijnheer JAN EYCKELBERG, zijne echtgenootte geboren MARIA DEXTERS en hunne kinderen NOKKERTIN, PIERRE en ALICE;  
Mijnheer JOSEPH VANWELSDEN, zijne echtgenootte geboren HERETINA DEXTERS;

Mijnheer CORSTANT DEXTERS, Burgemeester van Op-Grimby, zijne echtgenootte geboren MARIA VANWELSDEN en hunne kinderen ALICE, MARIE-JOSÉ, MATHIEU, JEANNE en PAULA;  
Mevrouw Weduwe JAN COPS, geboren CORNELIA BIJNENS en hare kinderen en kleinkinderen;  
Mevrouw Weduwe JAN WYTJENS, geboren MARIA BIJNENS en hare kinderen;  
Mevrouw Weduwe LAHERT PEETERS, geboren GERTCOUS BIJNENS en hare kinderen en kleinkinderen;  
De families DEXTERS, BIJNENS, EYCKELBERG en VANWELSDEN,  
vervullen den droevigen plicht U te melden, dat het den Heer behaagd heeft toe zich te roepen de ziele van

**MIJNHEER**  
**Pieter-Mathijs DEXTERS**  
Weduwnaar van wijlen  
**Mevrouw Dymphina BIJNENS**

Lid van de Derde orde van St. Franciscus  
Eere-Gemeentesecretaris en Voorzitter van het Katholiek Oud Pauselijke Zonnel, Oud Katholiek onderwijzer van 1879  
Ridder in de orde van Leopold II  
Verward met de medaille «Bene Merenti», het Burgerlijk Kruis van 1<sup>e</sup> klas en de Herinneringsmedaille der regering van Leopold II  
hun vader, schoonvader, grootvader schoonbroeder, oom, neef en bloedverwant, geboren te Mechelen a/Maas, den 4 April 1849, en na reene kortstondige ziekte gedruvccht in den Heer overleden te Boorsheim, den 7 Mei 1925, vooraten van de E.H. Sacramenten der stervenden.

Zij bevelen zijne ziel in Uwe godvruchtige geboden aan.

De plechtige lijdendienst, gevolgd van de begrafenis, zal plaats hebben in de parochiekerk van Opgrimby, te Opgrimby, Maandag 11 Mei 1925 om half elf uur.

Een tweede plechtige lijdendienst, in de Parochiekerk van Boorsheim, zal later aangekondigd worden.

Vergadering ten huize van den heer Burgemeester om 10 uren.

Medicine s.H. — Uvck. DEXTERS

OP-GRIMBY, den 8 Mei 1925

**M**

Mijnheer JAN EYCKELBERG, zijne echtgenootte geboren MARIA DEXTERS en hunne kinderen NOKKERTIN, PIERRE en ALICE;  
Mijnheer JOSEPH VANWELSDEN, zijne echtgenootte geboren HERETINA DEXTERS;

Mijnheer CORSTANT DEXTERS, Burgemeester van Op-Grimby, zijne echtgenootte geboren MARIA VANWELSDEN en hunne kinderen ALICE, MARIE-JOSÉ, MATHIEU, JEANNE en PAULA;  
Mevrouw Weduwe JAN COPS, geboren CORNELIA BIJNENS en hare kinderen en kleinkinderen;  
Mevrouw Weduwe JAN WYTJENS, geboren MARIA BIJNENS en hare kinderen;  
Mevrouw Weduwe LAHERT PEETERS, geboren GERTCOUS BIJNENS en hare kinderen en kleinkinderen;  
De families DEXTERS, BIJNENS, EYCKELBERG en VANWELSDEN,  
vervullen den droevigen plicht U te melden, dat het den Heer behaagd heeft toe zich te roepen de ziele van

**MIJNHEER**  
**Pieter-Mathijs DEXTERS**  
Weduwnaar van wijlen  
**Mevrouw Dymphina BIJNENS**

Lid van de Derde orde van St. Franciscus  
Eere-Gemeentesecretaris en Voorzitter van het Katholiek Oud Pauselijke Zonnel, Oud Katholiek onderwijzer van 1879  
Ridder in de orde van Leopold II  
Verward met de medaille «Bene Merenti», het Burgerlijk Kruis van 1<sup>e</sup> klas en de Herinneringsmedaille der regering van Leopold II  
hun vader, schoonvader, grootvader schoonbroeder, oom, neef en bloedverwant, geboren te Mechelen a/Maas, den 4 April 1849, en na reene kortstondige ziekte gedruvccht in den Heer overleden te Boorsheim, den 7 Mei 1925, vooraten van de E.H. Sacramenten der stervenden.


Zij bevelen zijne ziel in Uwe godvruchtige geboden aan.

De plechtige lijdendienst, gevolgd van de begrafenis, zal plaats hebben in de parochiekerk van Opgrimby, te Opgrimby, Maandag 11 Mei 1925 om half elf uur.

Een tweede plechtige lijdendienst, in de Parochiekerk van Boorsheim, zal later aangekondigd worden.

Vergadering ten huize van den heer Burgemeester om 10 uren.

Medicine s.H. — Uvck. DEXTERS




Aandenken aan  
**Catharina VANDERHALLEN**  
echtgenote van wijlen  
Guillaume NIJSTHOVEN  
lid van de kristene bond van de  
Gepensioneerden  
geboren te Oprimbie op 20 februari  
1888 en overleden in het ziekenhuis te  
Maaseik op 9 november 1994,  
gesterkt door de Ziekenzalving.  
Leenders & Konings bvba (089)76 41 15

In uw leven lang  
kenmerkte gij U onopvallend.  
Gij leefde jaren samen met ons,  
gewoon,  
stil ingetogen.  
Haar kracht zocht zij in haar dagelijks  
gebed en in de Eucharistie.  
Groot was haar dankbaarheid tegenover  
allen die voor haar zorgden.  
Voor haar is het geen vaarwel, maar  
een heerlijk weerzien bij de Heer.  
Moge God haar nu lonen voor haar  
leven vol toewijding en moge zij ruste  
in vrede.

†

De families  
VANDERHALLEN en NIJSTHOVEN  
danken U voor uw stil gebed  
en voor uw betuigd meelevende.  
Drukk. Bemong (089)77 42 18



Aandenken aan  
**Catharina VANDERHALLEN**  
echtgenote van wijlen  
Guillaume NIJSTHOVEN  
lid van de kristene bond van de  
Gepensioneerden  
geboren te Oprimbie op 20 februari  
1888 en overleden in het ziekenhuis te  
Maaseik op 9 november 1994,  
gesterkt door de Ziekenzalving.



foto Lycops

✠

Afscheid nemen  
bij een zo pijnlijk ongeval  
is een weg glijden,  
een voelen wegvalfen  
van al wat

## GEMMA

beloftevol meedroeg bij haar komst in ons midden.  
Afscheid nemen is met dankbare handen weemoedig vasthouden  
alle liefde en alle vrugde die zij ons gaf.  
Zij werd geboren in India op 5 mei 1968. Zij overleed te Leut op 21 november 1977.

Dit melden U :

Theo en Héléne OP DE LOCHT-FRANCK, Josephine OP DE LOCHT-BRASSEUR, Elisa FRANCK-PERSIAU, Willem BIERMAN, Jean en Simone PALLUSSEN-OP DE LOCHT en kinderen, Henri en Irène GHUZEN-OP DE LOCHT, Michel en Denise MAESEN-OP DE LOCHT en kinderen, Leon en Ida OP DE LOCHT-HOEKEN, Henri en Fernanda HENTJES-OP DE LOCHT en kinderen, Gerard en Tina OP DE LOCHT-FANIZZA en kinderen, Adolf en Josée FRANCK-PEUSTJENS, Petrus en Andrea FRANCK-MICHELSEN, kinderen en kleinkind, Benoit en Virginie FRANCK-COVENS en kinderen, Freddy en Maria SEGERS-FRANCK, Jean en Annie VANKAMPEN-FRANCK en kind, Luc en Simone VANDERMEERSCH-FRANCK, Raymond en Suzanne DEWEERD-FRANCK en kinderen,	haar ouders : haar grootmoeders : haar dooppeter : haar tantes, ooms, nichten en neven :
--	---

De families OP DE LOCHT en FRANCK.

Wij die zoveel van haar hielden nodigen U uit om samen met ons de Eucharistie te vieren op VRIJDAG 23 NOVEMBER 1977 in de parochiekerk van Opgrimbie te Maasmechelen te 10 u 30, waarin wij haar terug geven in de handen van de Heer.

Daartoe komen wij samen thuis : Rijksweg 576, Opgrimbie om 9 u 45.

Wij bidden voor haar in de parochiekerk op woensdag en donderdag telkens te 19 u.

Begroeting : rouwhuys donderdag vanaf 17 uur.

Begr. Fun. Leenders-Vanheusden Maasmechelen Tel. 764115      Drukkerij Ballien, Reken

✠

De familiën VANHELDEN en HELLOFS,  
melden U met diepe droefheid het afsterven van hun teergeliefde  
broeder, schoonbroeder, oom, neef en bloedverwant,

Mijnheer

## Hendrik, Joseph VANHELDEN

geboren te Opgrimbie, de 2 april 1893 en godvruchtig overleden aldaar,  
de 29 maart 1968, voorzien van de laatste H. H. Sacramenten.

De plechtige lijkdienst, gevolgd van de begrafenis, waartoe Ued.  
vriendelijk wordt uitgenodigd, zal plaats hebben op WOENSDAG  
2 APRIL 1968, in de parochiekerk van Opgrimbie, te 10 uur.

Men verenige aan 't sterfhuis, Heerstraat 142, te 9,30 uur.

OPGRIMBIE, de 29 maart 1968.

Begravenisonderneming : Leenders-Vanheusden      Drukkerij Smeets, Mechelen afd. Maza

"God is Liefde"

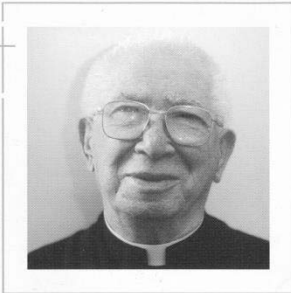
En wie in de liefde leeft, is in God en God is met hem.

Heermonk, blijf onze familie, onze Congregatie en alle trouwe vrienden-bedevaarders van Opgrimbie en zovelen indachtig bij de Heer.

Een speciale dank aan de zusters en verplegend personeel afdeling "Hemelhuizen" te Liedekerke en Oostakker.

Alsook aan Dokter de Vuyst en Dokter van Herreweghe.

De fam. Vranken-Vanweert en Vranken-Vrancken danken u voor uw aanwezigheid in gebed en genegen deelneming.



Ik was Uw priester Heer,  
opdat Christus alles zou worden in allen.  
(Teilhard de Chardin)

Wees in uw gebeden dankbaar aandachtig

### Eerwaarde Heer Andries Vranken

Geboren te Hees op 10 januari 1908  
Priester gewijd te Luik op 23 april 1933  
Kapelaan te Haccourt en te Hoesselt tot 1946  
Pastoor te Eben-Emael tot 1953  
Pastoor te Opgrimbie-Maasmechelen tot 1973  
Op rust te Oostakker-Z.K.J. tot 2003  
In het rust- en verzorgingscentrum "St.-Rafaël" te Liedekerke  
Gestierd door het Sacrament van de zieken  
Overleden te Liedekerke op 6 juli 2006

"God is mijn Herder. Ik ben veilig bij Hem."

Zoals Jezus, de Goede Herder, heeft Heermonk getracht het goede Nieuws vanuit het Evangelie te belevens en te verkondigen. Hij leefde om mensen gelukkig te maken.

Drie mooie eigenschappen vielen op in zijn dagelijks leven : bescheidenheid, uren van gebed en ontzettend hard werken.

Bij voorkeur zocht hij de armen en eenvoudigen op. Door zijn innemende goedheid en gulle lach, maakte hij vele vrienden.

De liefde voor de Sacramenten lagen diep in zijn hart.

De H. Eucharistie was zijn hoogste Gave. Gods liefdevolle Voorzienigheid kreeg gestalte in zijn leven.

In Maria vond hij de Moeder voor alle mensen, om te groeien in Geloof, Hoop en Liefde. De talrijke bedevaarten en rozenhoedjes getuigen ervan. Op rust te Oostakker-Lourdes- kon hij verder zijn liefde verwezenlijken aan de Grot en Basiliek.

Na 30 jaar kreeg hij een nieuwe thuis in het rust- en verzorgingscentrum "St.-Rafaël" te Liedekerke. Ook daar was hij geheel gebed en dankbaarheid. Heermonk, wij danken u, want u heeft ons de taal van God leren verstaan.

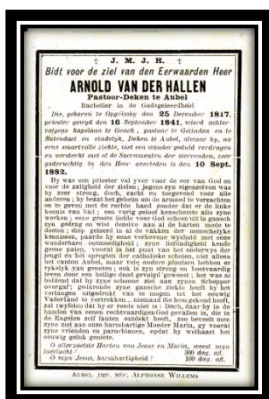
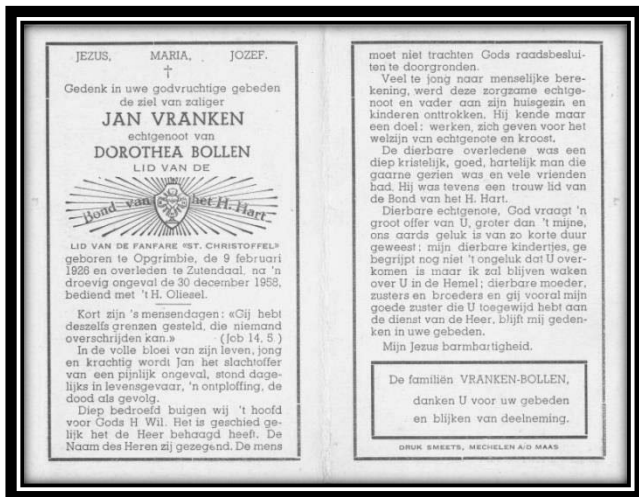
## PASTOOR VRANKEN

Na overlijden van Pastoor Offergeld is pastoor Vranken op 21 september 1952 in Opgrimbie onthaald. Hij richtte de Chiro op en hij kwam de armen meermaals te hulp.

Zijn moderne eucharistievieringen met orkest en niet te vergeten de nachtmis op Kerstavond.

De drijvende kracht voor de bouw van de St-Jozef kapel in de Heikant die op 12 november 1961 werd ingewijd.

Geliefd door de Grimbienaren die Pastoor Vranken nooit zullen vergeten.



**Het doeëdspreënsje**

Es het beukske van de læeve,  
hieëllemaal vol is gesjreve.

Kömp nao 't lèste ... nog è lèste,  
dat gedrök stuit op è preënsje.

Dan wuerste sjoëën gepreze,  
dat weurt mèt woarde beweze.

Dat-ste einne hieëlle gooi-je woors,  
spietig kônste het zelf neet mieë læeze.

Meh dien vrûn, di-j het nog kenne,  
of ze diech di-j ieër nôw aug neet gunne.

Dènke ... hmm ... hmm ..., meh ze zwiege,  
dats-te mèt sjrieve, aug kens lege

**Het doodsprentje**

Als het boekje van je leven,  
helemaal vol is geschreven.

Komt na het laatste.....nog 'n laatste,  
dat gedrukt staat op een prentje.

Dan wordt je mooi geprezen,  
dat wordt met woorden bewezen.

Dat je een hele goede was,  
spijtig kun je het zelf niet meer lezen.

Maar je vrienden die het nog kunnen,  
of ze jou die eer nu ook niet gunnen.

Denken... hmm...hmm..., maar ze zwijgen,  
dat je met schrijven ook kan liegen.

Enkele sprokkelingen

“Gemengd Grimbieër Sint-Ceciliakoor Op- en Daalgrimbie”

Onder deze benaming werd het koor in 1944 gesticht

### **Pleinen in Grimbie**

- 't Munikhofplein:

Parking langs de St. Kristoffelkerk

Tegenover de plaats waar de Kloosterstraat op de Heirbaan komt lag vroeger het Munikhof ( rond 1550-1600 )

- Het Wi-jerplein:

Hier lag de grens tussen Op- en Daalgrimbie. De Wi-jer kreeg het water uit de bron. Deze bron bestaat nog. Ze ligt op grond van Clement Lenssen-Terwingen. Een 50m zuidwaarts van de Delhaize winkel.

- Molenhoeve:

De Molen lag in de “Molenhof” naast zaal St. Martinus waar vroeger het huis van Arnold Dexters stond. De beek die het water naar de Maas voert heet de “Molenbeek”.

- Het Daelbroekplein:

Begrensd door de Daelbroekstraat- Van Lauwstraat en Pleinstraat.

- Het Grimbyërbroekplein

Op het einde van de Klein Spanjestraat.

- Voetbalplein:

Gelegen op de Kikkeide.

- Heiwyck:

Recreatieplein tussen de Autostrade en de laatste huizen van Daalgrimbie in Heiwyck.